

La indumentaria tradicional ribagorzana de los siglos XIX y XX será el tema en torno al que se monte la exposición Lux Ripacurtiae de este año. La muestra, sobre todo de trajes de casas "pudientes", continúa así en la línea de los últimos años de ofrecer una visión más etnológica y algo más alejada del rico patrimonio ribagorzano expuesto en sus comienzos.

Al igual que el año anterior, Lux Ripacurtiae se instalará en las dependencias del Ayuntamiento de Graus, donde se exhibirá durante casi un mes.

La presentación, sin embargo, está prevista para el sábado día 29 a las 20 horas en la Casa de la Cultura. La entrada en la muestra costará un euro y el horario de apertura será de 18 a 21

La escultura de Ribagorza en el siglo XX centró la última edición de "Lux Ripacurtiae". E.F.

horas, todos los días excepto los martes. Desde el Ayuntamiento, se ha hecho un llamamiento a los jubilados y jubiladas que estén dispuestos a participar durante las tardes del mes de febrero en la supervisión y asesoramiento de la exposición.

Por otra parte, el Ayuntamiento continúa colaborando con la CAI para acercar el teatro a la población, en este caso, con dos representaciones dirigidas al público juvenil e infantil. Para los jóvenes estudiantes de Secundaria, el martes día 18 a las 12,45 horas en el Teatro Salamero, se representará la obra Ofelia, interpretada por Ricardo Frazer. Los niños disfrutarán del teatro CAI el miércoles día 26 a las 15 ho-

ras en el mismo escenario, con la obra Bésame que estoy dormida, una adaptación del cuento La Bella Durmiente de Charles Perrault, por Ortogenia Producciones.

Con bastante buena aceptación, siguen en marcha los talleres de teatro, sevillanas, lenguas ribagorzanas y danza contemporánea, entre otros. También este mes, comienza un Ciclo de charlas sobre montaña titulado Tras la cima, que organizan el IES Baltasar Gracián, el Centro Excursionista de la Ribagorza, y los servicios municipal y comarcal de Deportes. La Biblioteca Baltasar Gracián ofrecerá todos los viernes del mes un Cuentapintes para niños de entre 3 y 8 años.

CONCURSO RELATOS

En el capítulo cultural de este mes, cabe destacar que los Ayuntamientos de Estadilla, Fonç y Graus han convocado el IV Concurso de relatos y poemas en bajorribagorzano Condado de Ribagorza.

Los premios son de 900 euros al mejor relato y de 600 euros al mejor poema o colección de poemas.

Los originales deberán enviarse al Ayuntamiento de Fonç (Plaza Mayor, 3) antes de las 15 horas del viernes 1 de abril, y la entrega de premios tendrá lugar en Fonç en el marco de las IV Jornadas sobre Lenguas de Ribagorza.

en la que presentará a la junta directiva y aprobará de los estatutos.

La junta constituyente del colectivo está formada por Jesús Escartín Claver, Ricardo Mur, José Miguel Navarro López y Máximo Palacio Allué.

La Asociación "Erata" nace con el fin de fomentar las actividades culturales en la villa tensina, organizando actos de interés público que abarquen diferentes aspectos de las costumbres y formas de vida en el Pirineo, así como otros de carácter más general. Para su presentación oficial el programa incluye dos propuestas distintas pero vinculadas directamente con el Alto Aragón y el Valle de Tena.

Concierto de Año Nuevo en la Catedral de Monzón

F.J.P.

MONZÓN.- La Orquesta de Cámara de Huesca y la Coral Montisonense, dirigidas por Antonio Viñuales y Paloma Manau, respectivamente, ofrecieron el domingo en la Catedral de Santa María del Romeral el tradicional Concierto de Año Nuevo, cita cultural que lleva vitola de tradición y reunió a unos doscientos parroquianos, y que resultó soberbia por la magnífica interpretación de los músicos y la elegancia y sonoridad de las voces. Los oscenses protagonizaron en solitario la pri-

mera parte con piezas de Martini, Baumann y Vivaldi (aquí, David Otto brilló con el violín solista); y en la segunda se unió el coro para enlazar un variado repertorio firmado por Darke (solistas: María Eugenia Boix y Rosa Corts), Vivaldi (Boix fue solista en esta cantata para soprano y orquesta), De Guevara (solista: Marisa Cámara), Niles y Diabelli. El público premió con una gran ovación a las dos formaciones, y los "locales" agradecieron el desplazamiento de los de la capital provincial en fechas tan señaladas y por cuarto año consecutivo.



La Coral Montisonense y la Orquesta de Cámara de Huesca ofrecieron el Concierto de Año Nuevo. F.J.P.