



Momento en el que un emocionado Antonio Viñuales se despedía y agradecía el homenaje recibido. PABLO SEGURA

## TERESA PUEYO

**S**E HAN CONVERTIDO en una tradición, esperada por todos, las sorpresas que Antonio Viñuales imagina para cada Concierto de Año Nuevo en el Palacio de Congresos. Este año lo ha vuelto a conseguir, aunque en esta ocasión la mayor sorpresa se la llevó él en forma de homenaje por sus veinte años al frente de la Orquesta de Cámara de Huesca y por toda su trayectoria profesional. Junto a la emblemática Orquesta Manacor, también de aniversario (treinta años de música en vivo), y celebrando los ochenta años de Radio Huesca, sintonizaron un programa de radio en directo dirigido por una de las voces más características de la radio musical oscense, Luis Lles, conocedor absoluto de tendencias y estilos.

Pero antes de que sucediera todo esto, la Orquesta de Cámara de Huesca ofreció una primera parte de gran calidad musical, mostrando el trabajo de una orquesta de cámara, música del barroco, comen-

zando con la Sinfonía a Quattro in G major (Allegro, Andante, Allegro) de J. Stamitz., aportando las características interpretativas de la época, con grandes contrastes

entre los fuertes y los pianos. A continuación ofrecieron el Concerto à più instrumenti Op 6 n° 7 (Allegro, Grave, Presto), de E. F. dall'Abaco, con una gran compe-

netración entre toda la orquesta y dando el aire exacto a cada uno de los movimientos.

La obra estrella del repertorio también fue una grata sorpresa,

pues trasladaron el órgano de tubos del ambiente religioso al mundo profano, con el Concierto para órgano y orquesta (El cuco y el ruiseñor), de G. F. Händel, a cargo del zaragozano Javier Artigas (catedrático de órgano del Conservatorio Superior de Música de Murcia), quien realizó una brillante interpretación de esta obra, mostrando un gran conocimiento de la misma y todo su virtuosismo al órgano.

Durante la segunda parte asistimos a un auténtico programa de radio en vivo y en directo. La Orquesta Manacor, dominando el escenario, se fundió con la Orquesta de Cámara de Huesca compaginando perfectamente dos mundos musicales distintos y consiguiendo una sorprendente conexión entre ambos. Con Luis Lles como hilo radiofónico, recordaron grandes éxitos del pop-rock de todos los tiempos como Lady Gaga hit mix, Insurrección del Último de la Fila, Left Outside Alone de Anastacia, With or without you de U2, Smells like teen spirits de Nirvana, Walk this way de Aerosmith, Because the night de Patti Smith y



La Orquesta de Cámara de Huesca se unió a la Manacor mientras Luis Lles radiaba grandes éxitos musicales. P. SEGURA