

Los niños cogen la batuta para recuperar canciones

Escolares de 6 a 12 años se acercaron ayer a la música clásica en un concierto interactivo en Villahermosa

HUESCA. Decenas de niños iniciaron ayer un viaje por la fantasía de la música conducidos por la batuta del director de orquesta Antonio Viñuales que en algún momento se la cedió. Escolares de 6 a 12 años participaron en el concierto didáctico que organizó ayer Ibercaja en el Centro Cultural Villahermosa con la participación de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Huesca" y la intervención de los músicos Carlos Purroy y Laura Lisi, que hicieron de presentadores de un acto que se convirtió en un teatro en el que los niños fueron protagonistas y público a un mismo tiempo.

"Re-sonancias" era el título de la actividad que pretende enseñar a los niños el arte de convertir lo viejo en nuevo, al igual que lo que ha sucedido con el Palacio de Villahermosa. A través de la historia se han remodelado y adaptado canciones antiguas y es lo que hicieron ayer con la intervención de un abuelo que llegó de su pueblo con unas partituras de una canción que le cantaba su abuelo. El musicólogo Carlos Purroy era este abuelo que después se convirtió en presentador de un espectáculo en el que predominó el juego.

El despertar de una flor. Sonidos del viento y el agua trajeron esas partituras de la falsa del abuelo que una docena de niños del público ayudaron a ordenar. Era la obra "minuetto" del padre de Mozart. Muchos de los niños ya conocían piezas del músico austriaco puesto que estudian



Un grupo de niños ordenó una partitura con la que recuperaron una antigua canción. RAFAEL GOBANTES

música como Marina Cuevas, de 7 años y alumna de 2º de Primaria en el colegio Salesianos. "Lo que más me gusta es cuando se disfrazan y hacen teatro", explicó esta joven pianista. Con ella estaba su amiga y compañera de colegio Cristina Isanta, de 4 años, que también estudia música en su escuela. Ambas disfrutaron con una actividad en la que todos los

OBJETIVOS

- Favorecer la escucha activa
- Estimular la creatividad sonora
- Generalizar los conocimientos musicales adquiridos en otros contextos educativos
- Adquirir recursos y conocimientos musicales que les permitan ser autónomos

niños hicieron su aportación respondiendo a los requerimientos de los conductores de esta actividad pensada para favorecer la escucha activa, estimular la creatividad sonora, generalizar los conocimientos musicales que poseen y adquirir recursos que les permitan ser autónomos en otras circunstancias.

Se acercaron también a la jota

con la canción "Toma niña esta tórtola y después sonaron también las "campanitas" a ritmo de villancicos. Unas campanas que reconstruyeron no sólo con la música sino con papel de seda de colores sobre un mural. Una demostración de que la música no sólo se aprende sentados y callados.

ELENA PUÉRTOLAS