



Mariano Ferrández y la Orquesta de Cámara de Huesca actuaron en la DPH.

Fue ofrecido por la Orquesta de Cámara y Mariano Ferrández

La Diputación Provincial acogió el Concierto de Reyes de Huesca

Santos PUEYO

HUESCA.- La joven y reciente Orquesta de Cámara de Huesca junto al gran pianista oscense Mariano Ferrández fueron los protagonistas del Concierto de Reyes celebrado en la Diputación Provincial, y que contó con la colaboración del Gobierno de Aragón, la DPH, el Ayuntamiento e Ibercaja.

La orquesta, dirigida por Antonio Viñuales, la componen veintiséis chavales, alguno algo más mayor que se encarga de distribuir los papeles entre los chicos y chicas, algo que hace más meritoria la labor creativa.

El recital comenzó con un

“Concierto Grosso” de Corelli, pieza en la que se pone de manifiesto la buena costumbre de este autor de imponer la media a dos violines, primeros y segundos, lo que hace que los seis movimientos de que consta la obra, fueran superados con expresiones alegres en los temas de contrapunto y en otros melódicos bonitos, y en los que todos los instrumentos fueron desarrollando con acierto el contenido de esta composición.

La sesión continuó con el “Concierto para piano y cuerdas” de Schroeter, en tres tiempos. La orquesta empezó con un prelude para continuar el piano con el tema principal. El tercer tiempo, más expresivo y melodioso, tam-

bién fue muy bien interpretado por Ferrández y la orquesta.

Para despedir la primera parte, y fuera de programa, el pianista puso en atril la obra de Manuel de Falla “La danza del fuego”.

Tras el descanso se escucharon dos obras, una de Baumann y otra de Mozart, a solo de orquesta y en la que los temas y momentos fueron muy bien expresados por todo el conjunto. El público, que llenó el salón de actos de la DPH, siguió con interés las “variaciones” sobre un tema de Haëndel y el “divertimento”, aplaudiendo intensamente a los concertistas.

Esta buena acogida de los oscenses anima a esta Orquesta de Cámara a continuar su labor.