

La Orquesta de Cámara de Huesca celebra Don Bosco

Dirigida por Antonio Viñuales, actuó en el Teatro Salesiano

TERESA PUEYO

HUESCA. - La Orquesta de Cámara de Huesca celebró la festividad de San Juan Bosco con un concierto en el Teatro Salesiano. Bajo la dirección de Antonio Viñuales, interpretaron un repertorio en torno a la danza, desde las más antiguas como piezas de una suite barroca hasta los ritmos más populares como el chotis o la polca.

Comenzaron con Cinco piezas. (Gavota, Minuetto I, Minuetto II, Bourré, Marcha) de diferentes composiciones de G. F. Händel y con la Suite



La Orquesta de Cámara de Huesca en un concierto dedicado a Don Bosco. D.A.

para cuerdas (Rondó, Minuetto, Bourré, Rondó) de G. Ph Telemann. Ambas obras fueron interpretadas dando el aire y el carácter de la música barroca, diferenciando perfectamente el ritmo de

cada danza. A continuación ofrecieron tres obras dentro de un ambiente más romántico, Andante Cantabile de P. I. Tchaikovsky, To a wild Rose de Macdowell y Serenata de F. Schubert. Las tres

composiciones destacaron por su delicadeza y musicalidad. La primera parte finalizó con una versión muy interesante de Escena y Danza de El lago de los Cisnes, de P. I. Tchaikovsky.

El ritmo y las sonoridades más modernas protagonizaron la obra con la que comenzó la segunda parte, Fanfare, melodie et final, de C. H. Joubert. Siguieron con las Danzas Reales (The Lord, The Lady, The Jester, The Knight), de E. Ewazen, cuatro piezas inspiradas en la música antigua, muy efectistas e interpretadas con seguridad. Siguieron con dos ritmos muy diferentes Russian Horses de J. Johow y Tasty Tango de D. Burndrett. Seguidamente dieron paso a los ritmos más populares, con el bolero Camino Verde, el mambo Patricia, el chotis Madrid y la Britta Polka, obras que despertaron los aplausos y el reconocimiento del público. Finalizaron de manera espectacular gracias a la perfecta combinación del barroco y el rock con la obra Bach Rocks, de Bach-Burndrett.

Los bises siempre tienen un significado especial. En esta ocasión realizaron un homenaje a Charlot con el tema principal de Candilejas y finalizaron, como siempre, con el Himno a Don Bosco.